

Sınıf Ortamında Zor Çocukları Anlamak

PSK. ESRA GAMGAM





Öğretmen olarak sınıfa girince ne
görüyorsunuz?
Ne düşünüyorsunuz?



Öğrencilerinize saygı duyuyor
musunuz?

Onlara saygıyla bakabiliyor musunuz
yoksa çocuk deyip geçiyor musunuz?

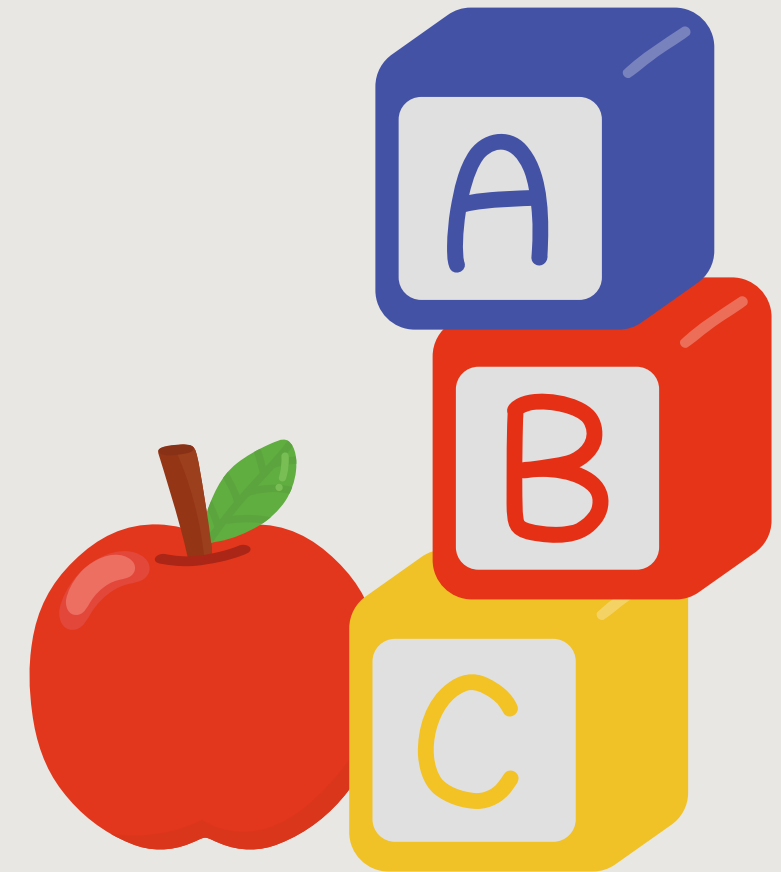
Öğretmenler, öğrencilerini
az ya da çok derinden
etkileme potansiyeline
sahiptirler.

Doğın Cüceloğlu



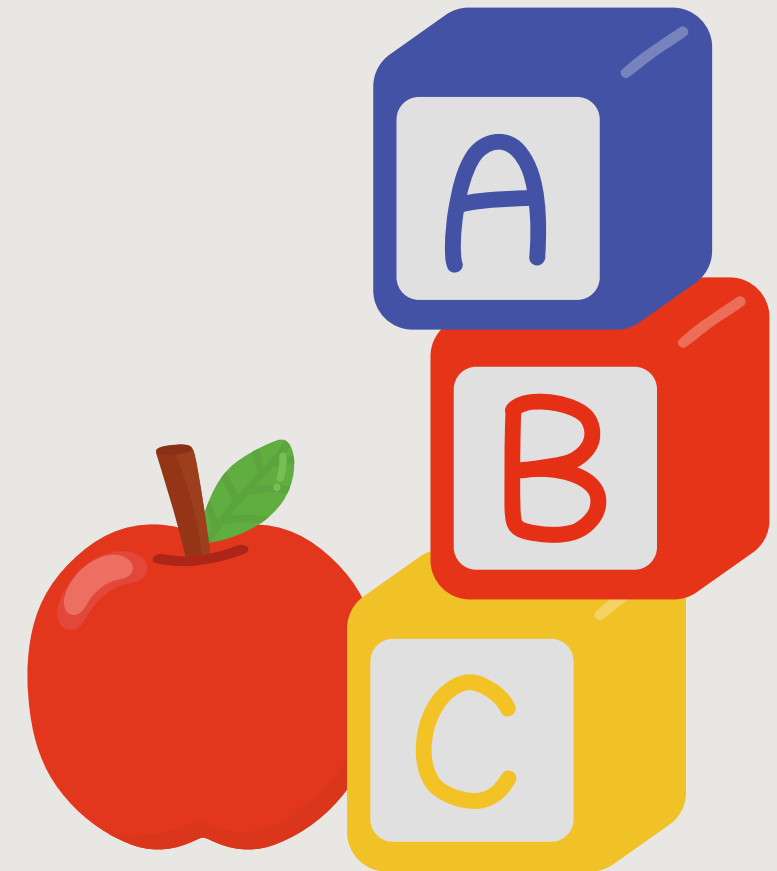
Cocuklar neye ihtiyaç duyarlar?

1. Sevildiklerini ve ilgilenildiklerini bilme
2. Sahip oldukları duyguların ve korkuların normal ve kabul edilebilir olduğunu bilme
3. Yeni öğrenimler ve tecrübeler hakkında iyi hissetme
4. Kendini tanıma, kanıtlama ve özgürlük



Cocuklar neye ihtiyaç duyarlar?

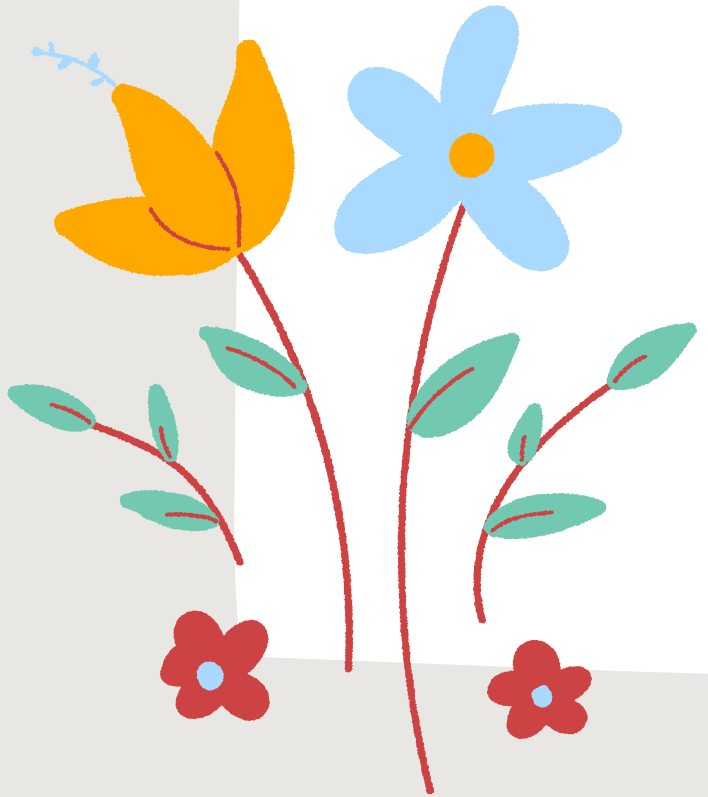
1. Güvende hissetme ve anlayış
2. Hareket etme
3. Yetişkin desteęi ve yönlendimesi
4. Üretkenliğini destekleyici ortam





"Çocuklar sadece değer gördükleri, sevildiklerinden emin oldukları ve kendilerini güvende hissettikleri destekleyici ortamlarda keşfederler ve öğrenirler. Bu ortam ise öğretmen ile çocuk arasında kurulan tutarlı ve güvenli ilişkiyle oluşmaktadır.

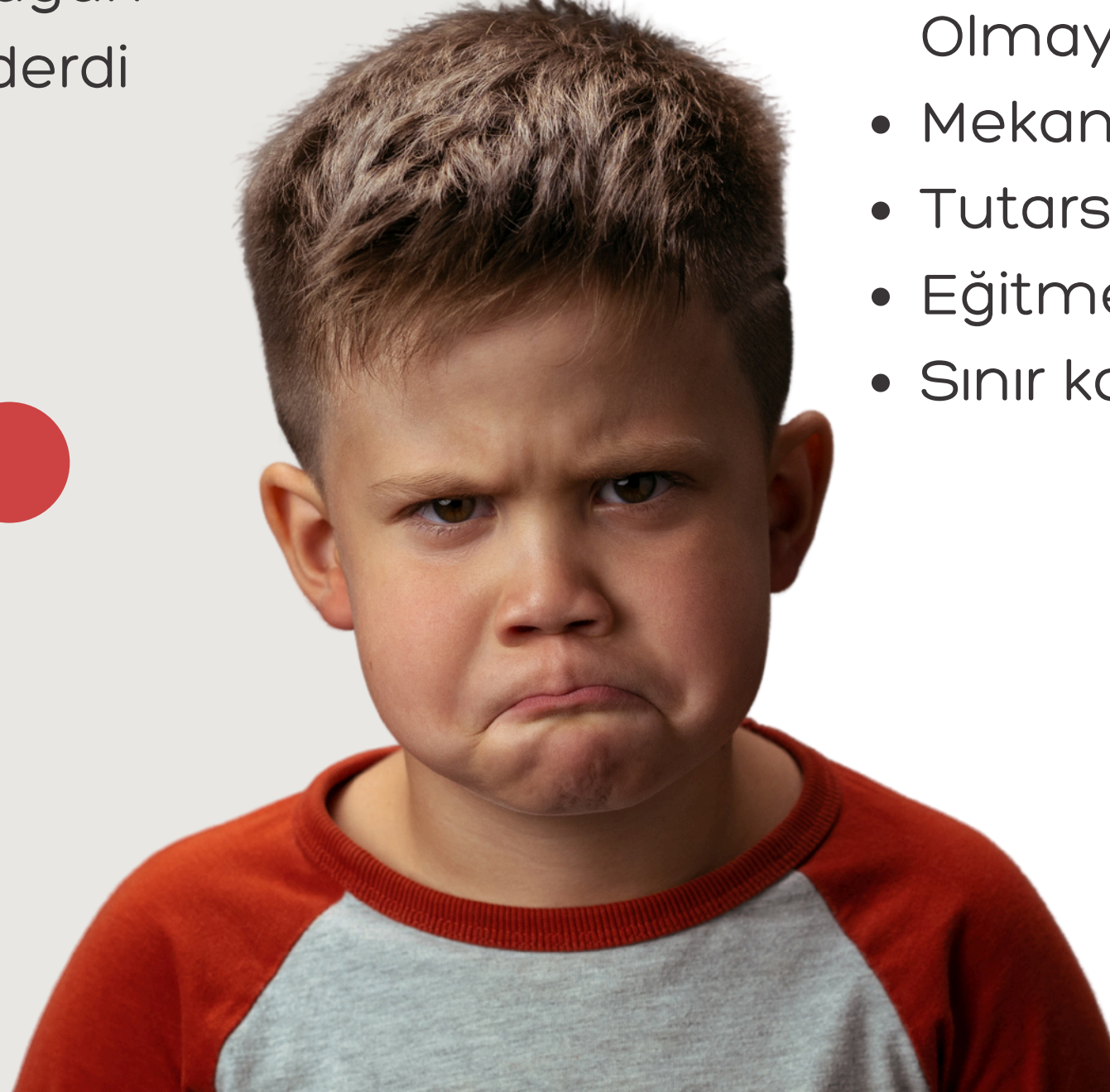
**ZOR ÇOCUKLAR
ZOR SINIFLAR...**



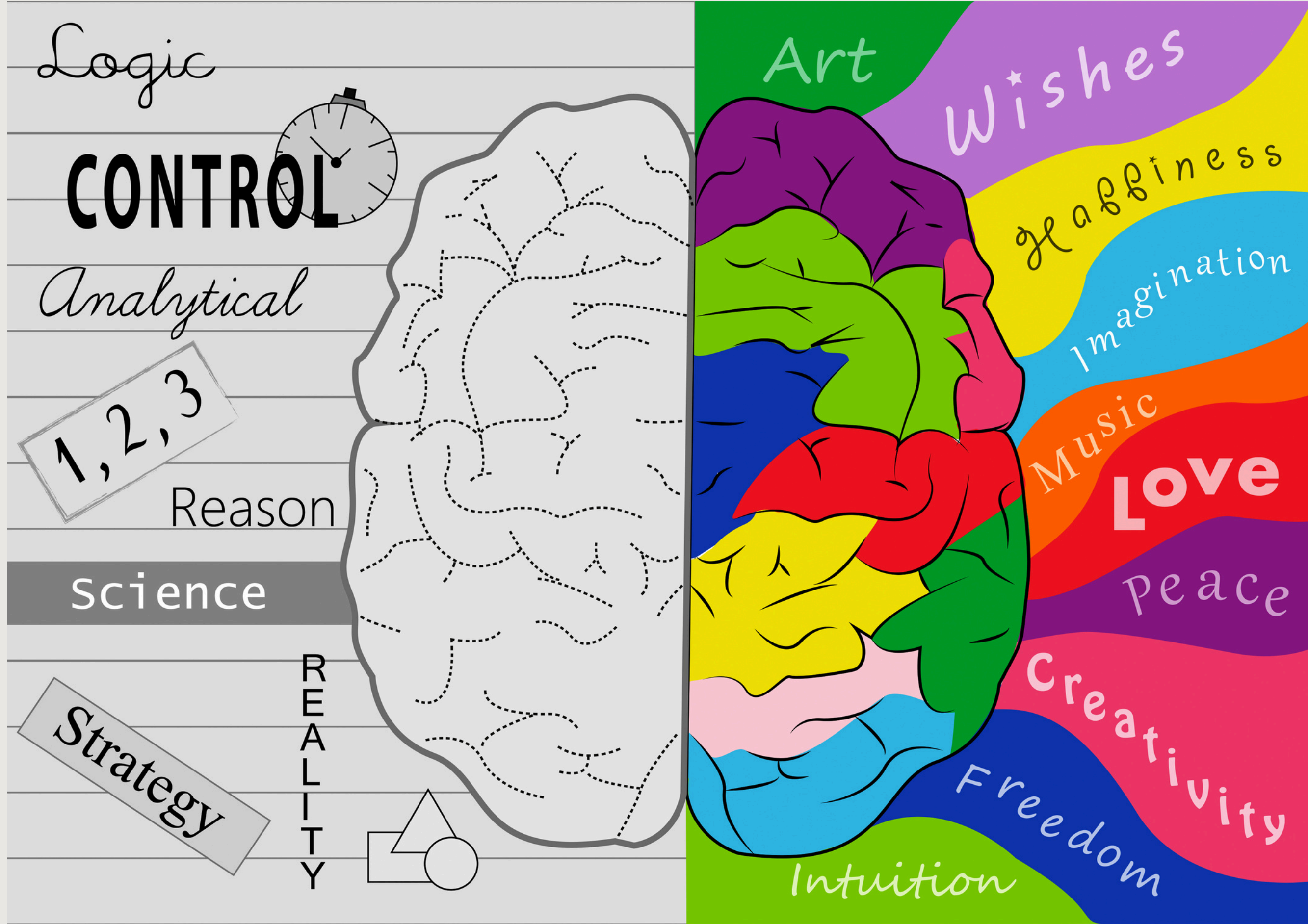
Neden Böyle?

Ahmet arkadaşına vurdu. Sibel annesinden ayrılmak istemiyor. Mert yine Can'ın resmini karaladı. Derya bugün çekingen davranıyor, bir derdi mi var?.....

- Mizaç/ Kişilik Özelliği
- Duyguları yönetmekte zorluk (stres, kaygı, sıkılmak)
- Öğrenme güçlüğü, DEHB, alerji...
- Çocuk Yetiştirme Yöntemlerinin Etkisi.
- Çocukların Gelişim Seviyelerine Uygun Olmayan Beklentiler
- Mekanın Etkisi
- Tutarsızlık
- Öğretmenin tutumları
- Sınır kavramı



Duygular ve Öğrenme



ÖNCE BAĞ KURMAK



SINIR KOYMAK

BAĞ KURMAK

Seni görüyorum.

Seni duyuyorum.

Benim için önemlisin.

Varlığın çok değerli.

ses tonu

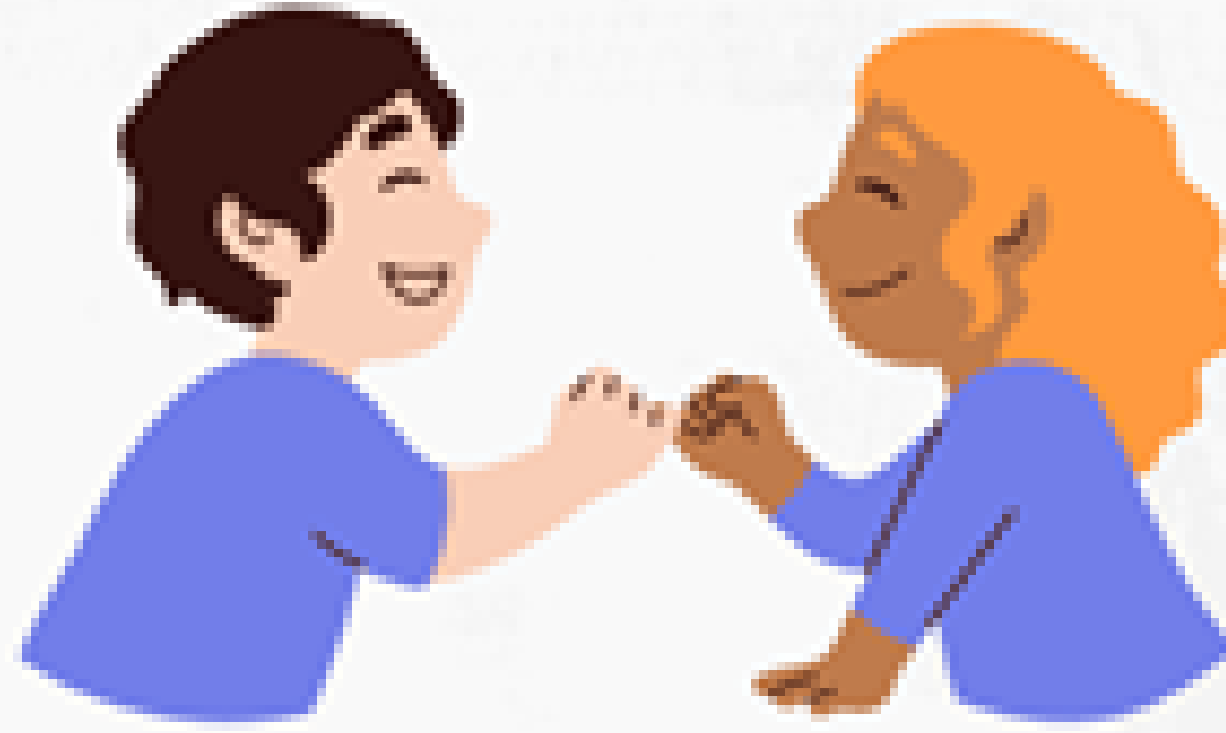
göz teması

dokunma

SABAH vs SINIF TOPLANTILARI



ÖZEL SELAMLASHMALAR



SINIFIN DANSI



SINIFIN ŞARKISI



DAVRANIŞIN NEDENİNİ ANLAMAYA ÇALIŞMAK

- aidiyet ihtiyacı
- kabul görme
- görülme
- kontrol etme ihtiyacı
- yetersizlik (duygusal, fiziksel, bilişsel)
- intikam arzusu

OLUMLUYU GÖRMEK

Tüm olay içinde olumlu bir an yakalayıp paylaşma

TEŞVİK VE TAKDİR

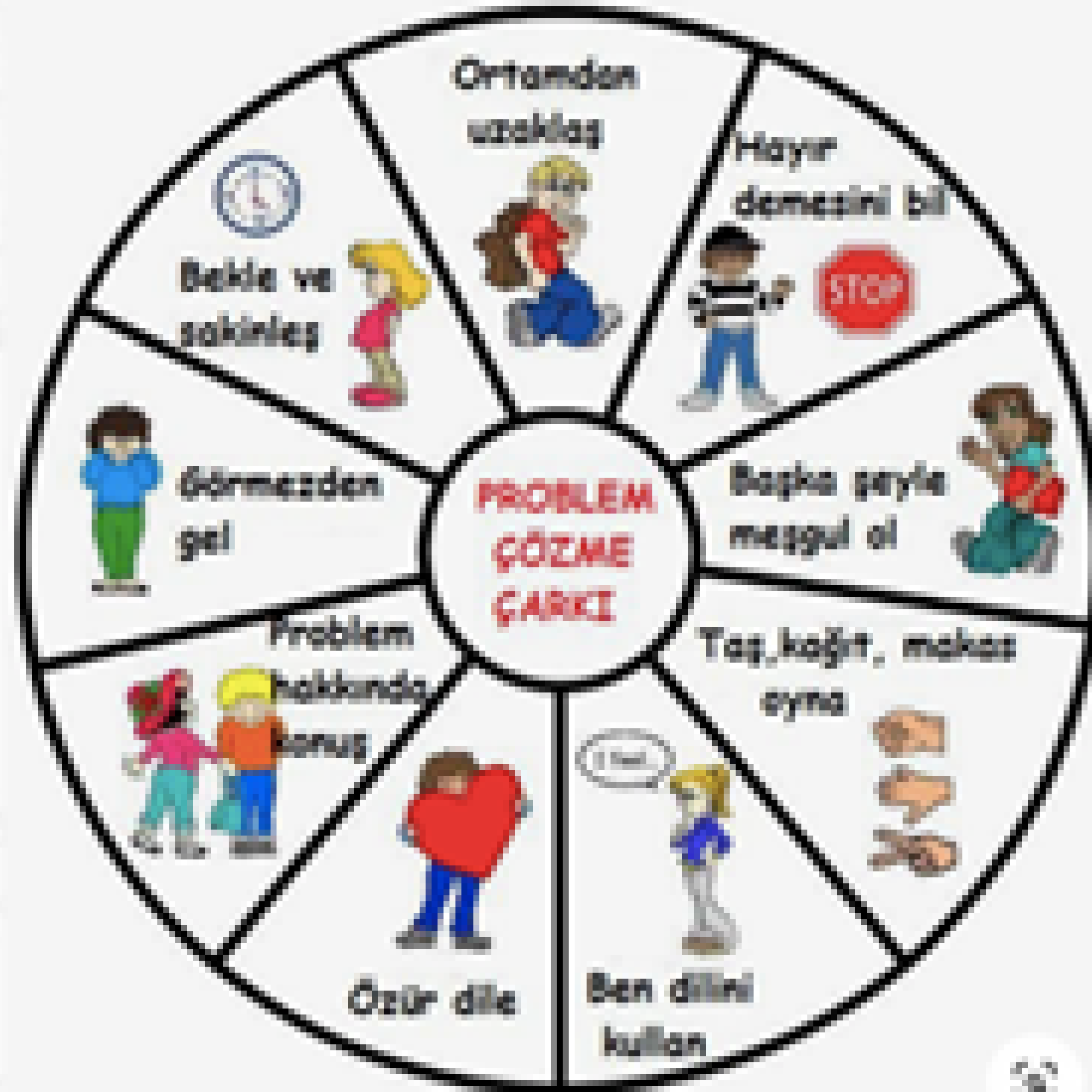
POZITIF MOLA



BARIŞ MASASI



SORUN ÇÖZME ÇARKI



SORUN ÇIKMADAN ÖNCE...



Bağ kurmak

Olumluyu görmek

Övgü

Sınıf ritüelleri

Sınıf toplantıları

Sabah toplantıları

Özel selamlaşmalar

Ara oyunlar

Sınıfın dansı

Sınıfın şarkısı

Gün sonu değerlendirmeleri

YANLIŞ



Kes şu ağlamayı artık.

DOĞRU



Kötü hissettiğini biliyor
ve seni anlıyorum.

YANLIŞ



Nedir bu sinirin?

DOĞRU



Biraz konuşmaya
ne dersin?

YANLIŞ



Oynamayı bırak ve
hemen yanıma gel.

DOĞRU



Daha çok oynamak
istediğini biliyorum.
Fakat şimdi çıkmamız
gerekıyor.

ÖĞRETMENİM BİR BAKAR MISIN?

Öğretmen'in Gücü Üzerine



DOĞAN CÜCELOĞLU

135.000
Adet



Etkili Öğretmenlik Eğitimi

"Genişletilmiş ve Geliştirilmiş Son Baskıya"



Profil

Dr. THOMAS GORDON

İki Etkili Anne Nasıl Öğretirler Yazar ve 2000 Nispetiye Çiftliği Akademisyeni

FOE

aamir khan productions'

tAare zameen Par

EVERY CHILD
IS SPECIAL

produced & directed by aamir khan



writer & creative director **ameer gupte** concept, research & editing **deepa bhatia**
co-producers **ajay bijli & sanjeev bijli**

Takip edilebilir site, youtube ve instagram hesapları

<https://www.egitimpedia.com/>

<https://www.acevokuloncesi.org/>

Unicef

Mehmet Teber-Instagram

Özgür Bolat-Instagram

Bahar Eriş-Instagram

Paylaş Büyüsün-Instagram

Gezgin Çocuk- Youtube

A red pushpin is pinned to the top right corner of the white paper.

Thank
you! :)